

Guatemala, 30 de mayo de 2025

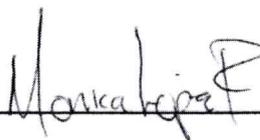
Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-276-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Realicé 4 capacitaciones del curso de Técnicas de los Materiales II
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura III.
- Realicé 8 capacitaciones del curso de Escultura IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Mónica Mercedes López Rodríguez

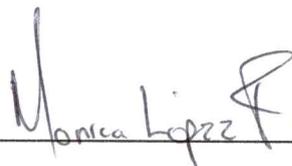

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de, Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales II**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al mes de mayo. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura IV**, correspondiente al mes de mayo. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 

Mónica Mercedes López Rodríguez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura III.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura IV.**

Planificación del curso de Técnicas de los Matariles II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|--------------------|---|---|--------------------------------|--|---|--|
| ✓ Mayo del 2025 | Conoce técnicas y recurso, para desarrollar habilidades para la creación artística. | Aplica de manera correcta procedimiento de los recursos adquiridos para la fabricación o utilización de técnicas artísticas de la plástica. | Creación de pigmentos en oleo. | <ul style="list-style-type: none"> • Pigmentos acrílico, oleo. • realización de barnices (naturales) • Introducción a la carpintería • fabricación de instrumentos técnicos (madera) • Evaluaciones | Practica 2 10 pts. Practica 3 10 pts. Practica 4 10 pts. Diseños 20 pts. Total 50 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pigmentos, goma arábiga, paleta, recipientes de vidrio, Madera |

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno | Practica II | | Punteo Total |
|-----|------------------------------------|-------------|---------|--------------|
| | | 10 Pts. | 10 Pts. | |
| 1 | Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela | 10 | 10 | 20 |
| 2 | Alvarez Flores, Anna Sophia | 10 | 10 | 20 |
| 3 | Chávez Calaj, Emely Janeth | 10 | 10 | 20 |
| 4 | Cifuentes Lastor, Angyl Cristina | 10 | 10 | 20 |
| 5 | Daccarett Tejada, Isabella | 10 | 10 | 20 |
| 6 | Dimas de Paz, Karla Diane | 10 | 10 | 20 |
| 7 | Enriquez Sandoval, David Santiago | 10 | 10 | 20 |
| 8 | Franco Barrios, María Fernanda | 10 | 10 | 20 |
| 9 | Gonzales Marroquín, María Laura | 10 | 10 | 20 |
| 10 | Jiménez Solís, Christopher Amadeus | 10 | 10 | 20 |
| 11 | Jochola Yool, Juan de Jesús | 10 | 10 | 20 |
| 12 | López Ramírez, Dany Alexis | 10 | 10 | 20 |

| | | | | |
|-----------|--|----|----|----|
| 13 | Machan Chanquin, Luis Angel | 10 | 10 | 2 |
| 14 | Mackenzle Zelada, Erick Ferrando | 10 | 10 | 20 |
| 15 | Paez Bolaños, Kristel Adira | 10 | 10 | 20 |
| 16 | Pardo Ramos, Nahomy Carolina | 10 | 10 | 20 |
| 17 | Pérez Chiquin, Leslie Andrea | 10 | 10 | 20 |
| 18 | Perón Hernández, Víctor Geovanny | 10 | 10 | 20 |
| 19 | Ramírez Pascual, Paola Marleny | 10 | 10 | 20 |
| 20 | Vargas Mazariegos, Adriana Crisétina Elisabeth | 10 | 10 | 20 |

Planificación del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|----------------------|--|---|---------------------|--|---|--|
| Mayo del 2025 | Desarrolla procesos teóricos y técnicos para la elaboración de obras en 3D y alto relieve. | Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos | Tallado en barro 3D | <ul style="list-style-type: none"> Talla de un bloque de yeso con un diseño modelado en plastilina. Evaluaciones | Practica 2 10 pts. Practica 3 10 pts. Practica 4 10 pts. Maqueta 20 pts. Total 50 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Yeso, gubias para talla. |

Cuadro de notas del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno | Practica II | | Punteo Total |
|-----|---------------------------------|-------------|---------|--------------|
| | | 10 Pts. | 10 Pts. | |
| 1 | Blanco Velarde, Karín Rosbelty | 10 | 10 | 20 |
| 2 | Canel Pirlir, Damaris Rubí | 10 | 10 | 20 |
| 3 | De León Soto, Jimena Cecibel | 10 | 10 | 20 |
| 4 | Gonzales Sanabria, Velvet Ilian | 10 | 10 | 20 |
| 5 | Ochoa Duarte, Alan Ezequiel | 10 | 10 | 20 |

Planificación del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|---------------|---|--|------------------------------------|---|---|---|
| Mayo del 2025 | Desarrolla, procesos técnicos escultóricos para la elaboración de esculturas a gran escala. | Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos. | Fundición de una pieza en cemento. | <ul style="list-style-type: none"> Plantillas a medida de su diseño a tallar. Talla en madera Evaluaciones | Practica 2 10 pts. Practica 3 10 pts. Practica 4 10 pts. Maqueta 20 pts. Total 50 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Madera, gubias. |

Cronograma del Curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

| Actividades | | 01 | 02 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
|-------------|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| • | Plantillas a medida de su diseño | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • | Talla en madera | | | X | X | | | | X | X | | | | X | X | | | | | | | | | |
| • | Semana de aniversario | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • | Evaluaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | |

Cuadro de notas del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno | Practica II | Practica III | Punteo Total |
|-----|------------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| | | 10 Pts. | 5 Pts. | |
| 1 | Alvarés Flores, Arna Sophia | 10 | 10 | 20 |
| 2 | Cifuentes Lastor, Angyyl Cristina | 10 | 10 | 20 |
| 3 | Jiménez Solís, Christopher Amadeus | 10 | 10 | 20 |
| 4 | Perón Hernández, Víctor Geovanny | 10 | 10 | 20 |